


سیرگئی الکساکوف
لالہ لیوگا ہول







سیرگئی الکساکوف لال ٲلیوکا پھول

تصویریں از گالینا اتفی لورا

ترجمہ : قلی حیدر



دارالاشاعت ترقی

ماسکو



ایسے ایسے ایک کسی بادشاہت میں، کسی ریاست میں ایک تھا مالدار سوداگر،
بڑا ہی نامور آدمی۔

اس کے پاس بڑی دولت تھی، سمندر پار کی قیمتی چیزیں، موتی، جواہرات،
سونے چاندی کے سکے۔ اور اس سوداگر کے تین تھیں بیٹیاں، تین کی تینوں بڑی
خوبصورت، اور چھوٹی تو سبھی سے بڑھ کر خوبصورت۔

تو ایک بار ایسا ہوا کہ اس سوداگر نے اپنے کاروبار کے سلسلے میں سمندر پار
دور دیسوں کا، بڑی بڑی بادشاہتوں، بڑی بڑی ریاستوں کا سفر کرنے کی تیاریاں
شروع کیں۔ اور اس نے اپنی اچھی پیاری بیٹیوں سے کہا:

”میری پیاری بیٹیو، میری اچھی بیٹیو، میری خوبصورت بیٹیو، مجھے تو اب
اپنے کاروبار کے سلسلے میں سفر پر جانا ہے اور میں تم کو کہے جاتا ہوں کہ
میرے پیچھے تم سب مل جل کر ایمانداری سے رہنا۔ تم جو بھی مانگوگی وہ
میں تمہارے لئے تحفے لاؤں گا۔ میں تمہیں تین دن کا وقت دیتا ہوں، سوچ لو
اور بتاؤ کہ تمہیں کون سے تحفے چاہئیں۔“

۳
نوٹ: کتاب کے امانت سمجھ کر استعمال کریں تاکہ دوسروں
کے پڑنے کے لیے باقی نہ رہے۔

MEHBOOB ALAM

"Lecturer & Founder"
M.P. URDU ACADEMY, J.P.

تین دن اور تین رات وہ سوچتی رہیں، پھر تینوں اپنے باپ کے پاس آئیں۔ باپ نے ان سے پوچھا کہ وہ کیسے تحفے چاہتی ہیں۔ بڑی بیٹی نے جھک کر باپ کی تعظیم کی اور سب سے پہلے بولی:

”میرے اچھے بابا، میرے دل و جان کے مالک، آپ میرے لئے نہ زربفت اور کمخواب لائیں، اور نہ سیاہ سنجاب اور قیمتی موتی، مجھے تو ایک سونے کا جڑاؤ مکٹ لا دیجئے جس میں جواہرات جڑے ہوں اور جو ایسے چمکے جیسے پورا چاند، جیسے سنہرا سورج، ایسا ہو کہ اس کی روشنی سے اندھیری رات میں دوپہر کا سما اجالا ہو جائے۔“

نیک سوداگر نے تھوڑی دیر سوچا پھر بولا:

”اچھا، میری پیاری بیٹی، اچھی اور خوبصورت بیٹی، میں تیرے لئے ایسا ہی مکٹ لاؤں گا۔ ایسا مکٹ سمندر پار کی ایک شہزادی کے پاس ہے اور پتھر کے پہاڑ پر، پتھر کے غار میں رکھا رہتا ہے جس میں لوہے کے تین دروازے ہیں جن میں لوہے کے تین تالے بند ہیں۔ آسان کام تو نہیں ہوگا لیکن میری دولت کے لئے کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔“

پھر منجھلی بیٹی تعظیم بجا لائی اور بولی:

”میرے اچھے بابا، میرے دل و جان کے مالک! آپ میرے لئے نہ زربفت اور کمخواب لائیں، نہ سائبیریا کا سیاہ سنجاب اور موتیوں کی مالا، نہ سونے کا جڑاؤ مکٹ۔ میرے لئے تو مشرق کے بلور کا آئینہ لا دیجئے جو پورے کا پورا ہو اور جس میں کوئی بھی بال نہ ہو تاکہ جب میں اس میں دیکھوں تو مجھے ساری دنیا کی خوبصورتی نظر آجائے اور جب میں اس میں خود کو دیکھوں تو بوڑھی نہ ہوں اور میرا حسن روز بروز بڑھتا ہی جائے۔“

نیک سوداگر تھوڑی دیر سوچتا رہا پھر بولا:

”اچھا، میری پیاری بیٹی، اچھی اور خوبصورت بیٹی، تیرے لئے میں بلور کا ایسا ہی آئینہ حاصل کروں گا۔ اس طرح کا آئینہ فارس کے بادشاہ کی بیٹی کے پاس ہے جو پتھر کے ایک محل میں، پتھر کے پہاڑ کی چوٹی پر واقع ہے۔ اس میں لوہے کے سات دروازے ہیں جن میں سات تالے بند ہیں اور اس محل تک پہنچنے کے لئے تین ہزار زینے چڑھنے پڑتے ہیں اور ہر زینے پر رات دن ایک سپاہی ننگی

تلوار لئے کھڑا رہتا ہے۔ اور لوہے کے دروازوں کی کنجی شہزادی کے ہنکے میں بندھی رہتی ہے۔ تو نے جو کام بتایا ہے یہ ہے تو تیری بہن کے کام سے بھی زیادہ مشکل لیکن میری دولت کے لئے کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔“

تب چھوٹی بیٹی جھک کر تعظیم بجا لائی اور کہنے لگی:

”میرے اچھے بابا، میرے دل و جان کے مالک! آپ میرے لئے نہ زربفت اور کمخواب لائیں، نہ ساٹھیریا کا سیاہ سنجاب اور موتیوں کی مالا، نہ سونے کا جڑاؤ مکٹ اور بلور کا آئینہ۔ میرے لئے تو آپ لال بھوکا پھول لادیں جس سے زیادہ خوبصورت پھول ساری دنیا میں نہ ہو۔“

نیک سوداگر تھوڑی دیر سوچتا رہا پھر سوچ کر اس نے اپنی سب سے پیاری بیٹی کو پیار کیا اور اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہنے لگا:

”تو نے مجھے جو کام دیا ہے وہ تو تیری بہنوں کے کام سے بھی مشکل ہے۔ جس چیز کو آدمی جانتا ہو اسے تو ڈھونڈے، لیکن جسے خود ہی نہ جانتا ہوں اسے کیا ڈھونڈے اور کیسے پائے؟ لال بھوکا پھول ڈھونڈ لینا تو کوئی بڑی بات نہیں ہے لیکن یہ مجھے کیسے پتہ چلے گا کہ اس سے زیادہ خوبصورت پھول دنیا میں نہیں ہے؟ کوشش کروں گا لیکن میرا تحفہ اگر تمہاری مرضی کا نہ ہو تو ناراض نہ ہونا۔“

اور چل دیا سوداگر، سمندر پار کے اجنبی دیسوں اور انجانی بادشاہتوں کے سفر پر۔ اس نے اپنی بڑی بیٹی سے جس تحفے کا وعدہ کیا تھا وہ تو اس نے ڈھونڈ لیا۔ سونے کا جڑاؤ مکٹ جس سے اندھیری رات میں دن کا سا اجالا ہو جائے۔ اس نے اپنی منجھلی بیٹی سے جس تحفے کا وعدہ کیا تھا وہ بھی اس نے ڈھونڈ لیا۔ بلور کا آئینہ جس میں ساری دنیا کی خوبصورتی نظر آئے اور جو اس میں دیکھے وہ بوڑھا نہ ہو، اس کا حسن بڑھتا ہی جائے۔ نہ ڈھونڈ سکا وہ تو بس وہ تحفہ جس کا وعدہ اس نے اپنی چھوٹی اور سب سے پیاری بیٹی سے کیا تھا۔ لال بھوکا پھول جس سے زیادہ خوبصورت پھول ساری دنیا میں نہ ہو۔

بادشاہوں، راجاؤں اور سلطانوں کے باغوں میں گیا اور اس نے بہت سے لال بھوکا پھول دیکھے ایسے خوبصورت کہ نہ زبان سے بیان کیا جا سکے، نہ قلم سے

لکھا جا سکے لیکن یہ قول تو اسے کوئی بھی نہ دے سکا کہ اس سے زیادہ خوبصورت پھول ساری دنیا میں نہیں۔ اور یوں ہی وہ اپنے وفادار خدمتگاروں کے ساتھ سفر کرتا رہا، جھلستے ریگستانوں میں، گھنیرے جنگلوں میں۔ ایسے میں ایک بار کیا ہوا کہ پتہ نہیں کہاں سے اس پر ڈاکو ٹوٹ پڑے۔ نیک سوداگر نے جب دیکھا کہ یہ مصیبت آپڑی تو اس نے اپنے مال و دولت سے لدے قافلے اور اپنے وفادار خدمتگاروں کو چھوڑا اور گھنیرے جنگل میں بھاگ گیا۔ اس نے سوچا: ”غلام بن کر رہنے اور آزادی سے محروم ہو جانے سے تو اچھا ہے کہ جنگل کے جانور مجھے چیر پھاڑ ڈالیں۔“

جنگل میں وہ ادھر ادھر بھٹک رہا تھا جہاں نہ کوئی راستہ نہ پگڈنڈی۔ لیکن جب ذرا آگے گیا تو کچھ اچھا راستہ ملا اور ایسا لگا جیسے پیڑ اس کے سامنے سے ہٹ جاتے ہیں اور جھاڑیاں اس کے لئے راستہ صاف کر دیتی ہیں۔ اور پھر تو نیک سوداگر کو اپنی آنکھوں پر بھروسا ہی نہ رہا۔ اس نے دماغ پر بڑا زور دیا کہ یہ کیا عجوبہ ہو رہا ہے۔ وہ چلتا چلا جا رہا تھا اور راستہ ایسا تھا جیسے اس پر کافی لوگ آتے جاتے رہتے ہوں۔ وہ سارا دن صبح سے شام تک چلتا رہا لیکن یہی لگتا رہا کہ اس کے آس پاس نہ کوئی جیو ہے نہ جانور۔ اور تب ہو گئی اندھیری رات، ایسی اندھیری کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ سجھائی دے لیکن اس کے قدموں کے نیچے راستہ ویسے ہی روشن تھا۔ وہ چلتا رہا یہاں تک کہ اسے لگا کہ آدھی رات ہو گئی ہوگی۔ اور اب جو سامنے دیکھتا ہے تو کیا کہ جیسے آگ دمک رہی ہے۔ اور جتنا وہ آگے بڑھتا گیا اتنی ہی یہ دمک تیز ہوتی گئی اور پھر اتنی روشنی ہو گئی کہ لگا جیسے دن ہے۔ لیکن کہیں سے بھی جنگل کے جلنے اور لکڑیوں کے چٹکنے کی کوئی آواز نہیں آ رہی تھی۔ آخر کار وہ ایک بہت بڑے صاف قطعے میں پہنچ گیا جس کے بیچ میں ایک بادشاہ کا محل تھا، دمکتا ہوا، سونے اور چاندی اور جواہرات سے جگمگاتا ہوا اور چمکتا ہوا۔ لیکن آگ تو کہیں دکھائی نہیں دے رہی تھی اور روشنی ایسی جیسے لال سورج کہ دیکھو تو آنکھیں چکاچوند ہو جائیں۔ محل کی ساری کھڑکیاں کھلی ہوئی تھیں اور اندر سے موسیقی کی آواز آ رہی تھی، ایسی میٹھی کہ ویسی کسی نے سنی ہی نہیں۔



وہ زینوں پر ہو کر، جن پر شوخ سرخ رنگ کا ٹول چڑھا ہوا تھا اور جن کے کنارے کنارے سنہرے سنہرے لگے تھے، محل کے اندر داخل ہوا۔ دیوان خانے میں آیا تو وہاں کوئی نہیں، دوسرے کمرے میں گیا، پھر تیسرے میں — کوئی بھی نہیں، پانچویں میں، دسویں میں — نہ کوئی آدم نہ آدم زاد۔ اور سازوسامان ہر جگہ شاہانہ، کہ ایسا نہ کسی نے دیکھا نہ کسی نے سنا، ساری چیزیں سونے کی، چاندی کی، مشرقی بلور کی، ہاتھی دانت اور آبنوس کی۔

نیک سوداگر تو ایسی قصے کہانیوں کی سی دولت دیکھ کر دنگ رہ گیا اور اس سے زیادہ اس بات پر کہ کوئی مالک نہیں۔ اور مالک تو کیا کوئی خدمتگار تک نہیں۔ اور موسیقی برابر بجے جا رہی تھی۔ اس نے دل ہی دل میں سوچا: ”اور سب تو اچھا ہے، مگر کھانے کو کچھ نہیں،“ — بس کہنے کی دیر تھی کہ جانے کہاں سے اس کے سامنے ایک میز آگئی، طرح طرح کے کھانوں سے لدی ہوئی۔ سونے اور چاندی کے برتن میں مٹھائیاں ہی مٹھائیاں، اور ولایتی شراب اور شہد کا مشروب۔ وہ میز سے لگ کر بیٹھ گیا اور اس نے جی بھر کر شراب پی، سیر ہو کر کھانا کھایا اس لئے کہ پورے چوبیس گھنٹوں سے کچھ نہ کھایا تھا، اور پھر کھانے ایسے کہ آدمی ہونٹ چاٹتا رہ جائے۔ کھا پی کر وہ میز سے اٹھا اور اس نے اٹھ کر ابھی ادھر ادھر نظر ڈالی ہی تھی کہ میز اور سارے کھانے یوں غائب جیسے کبھی تھے ہی نہیں۔ البتہ موسیقی ویسے ہی بجتی رہی۔ نیک سوداگر اس عجوبوں کے عجوبے اور معجزوں کے معجزے پر تو اور بھی حیران ہوا۔ اس نے گھوم پھر کر محل کی آرائشیں دیکھیں اور دل ہی دل میں کہا: ”کتنا اچھا ہوتا اگر ذرا سی آنکھ لگ جاتی، ذرا سا میں سو لیتا!،“ اور کیا دیکھتا ہے کہ اس کے سامنے خالص سونے کی گھڑی ہوئی مسہری موجود ہے جس کے پائے بلور کے ہیں اور جس پر چاندی کی جھائر اور موتیوں کی لڑوں والا پردہ پڑا ہے اور پورا بستر بھی بچھا ہوا ہے۔

اس نئے معجزے پر نیک سوداگر اور بھی حیران ہوا۔ وہ اونچی مسہری پر لیٹ گیا اور جو اس نے چاندی کے پردوں کو گرایا تو وہ ایسے ہلکے اور ملائم جیسے ریشم کے ہوں۔ کمرے میں اندھیرا ہو گیا جیسے دھندلکا چھا گیا ہو اور موسیقی کی آواز لگا کہ کہیں دور سے آ رہی ہے اور اس نے سوچا:

”کاش میں خواب میں اپنی بیٹیوں کو دیکھ سکوں!“ اور ویسے ہی وہ غافل سو گیا۔

جب سوداگر کی آنکھ کھلی تو سورج پیڑوں کی پھنگوں کے اوپر آچکا تھا۔ ساری رات اس نے خواب میں اپنی بیٹیوں کو دیکھا تھا۔ بڑی اور منجھلی تو خوب خوش و خرم تھی لیکن چھوٹی جو اس کی سب سے پیاری بیٹی تھی وہ رنجیدہ تھی۔ خواب میں اس نے دیکھا کہ بڑی اور منجھلی کی تو اسیر منگیتروں سے نسبت طے ہو گئی ہے اور وہ شادی کی تیاریاں کر رہی ہیں اور وہ اتنے دن بھی انتظار کرنے کو تیار نہیں ہیں کہ باپ واپس آجائے اور دعائیں دے کر رخصت کرے۔ مگر چھوٹی، سب سے پیاری، تینوں میں سب سے خوبصورت بیٹی منگنی کی بات بھی نہیں سننا چاہتی جب تک اس کے پیارے بابا واپس نہ آجائیں۔ اس بات سے اس کے دل کو خوشی بھی ہوئی اور رنج بھی ہوا۔

وہ اپنی اونچی مسہری پر سے اترا اور اس نے دیکھا کہ اس کے کپڑے سب تیار رکھے تھے اور ایک بلوریں طشت میں فوارے سے پانی ابل رہا ہے۔ اس نے کپڑے پہنے۔ اب اسے طرح طرح کے عجوبوں پر کوئی حیرت نہیں ہو رہی تھی۔ میز پر چائے اور کافی رکھی تھی اور اس کے ساتھ مزیدار ناشتہ۔ خدا کی عبادت کر کے اس نے ناشتہ کیا اور پھر سے محل میں گھوم گھوم کر دن کی روشنی میں اس کی آرائشوں کو دیکھنے لگا۔

وہ دوسرے زینے پر آگیا جو سنگ سبز اور تانبے کے مالاخیت کا بنا ہوا تھا اور جس کے کنارے سنہرے سہارے لگے تھے۔ ان زینوں سے اتر کر وہ ایک سبز باغ میں پہنچ گیا۔ باغ میں ٹھلنا اسے بہت اچھا لگا۔ پیڑوں پر پکے ہوئے سرخ سرخ پھل لگے تھے جیسے کہہ رہے ہوں کہ ہمیں توڑ کر کھا لو۔ انہیں دیکھ ہی کر رال لپکنے لگتی تھی۔ رنگ برنگے پھول کھلے تھے، ان دیکھی چڑیاں اڑتی پھر رہی تھیں اور ایسے گا رہی تھیں جیسے جنت کے پرندے ہوں۔ فواروں کا پانی اتنے اوپر تک جا رہا تھا کہ ان کی چوٹی دیکھنے کے لئے سر کو اتنا اٹھانا پڑتا تھا کہ ٹوپی گر جائے اور زمین پر چشمے بلوریں رج بہوں میں کلکلاتے پھر رہے تھے۔

نیک سوداگر ان سب چیزوں کو دیکھ دیکھ کر حیران ہو رہا تھا کہ

اچانک کیا دیکھتا ہے کہ ایک سبز ٹیلے کی ڈھلان پر ایک پھول کھلا ہوا ہے جس کا رنگ ہے لال بھوکا اور جس کی خوبصورتی ایسی کہ نہ آنکھوں سے دیکھا نہ کانوں سے سنا، کہ نہ اسے زبان سے بیان کیا جا سکے نہ قلم سے لکھا جا سکے۔ نیک سوداگر کی تو اوپر کی سانس اوپر اور نیچے کی سانس نیچے رہ گئی۔ وہ اس پھول کے پاس گیا۔ اس پھول کی خوشبو پورے باغ پر چھائی ہوئی تھی۔ سوداگر کے تو ہاتھ پاؤں کانپنے لگے اور اس نے بہت خوش ہو کر کہا:

”بھی ہے وہ لال بھوکا پھول جس سے زیادہ خوبصورت پھول ساری دنیا میں نہیں، جسے لانے کے لئے میری چھوٹی اور سب سے پیاری بیٹی نے کہا تھا،“

یہ کہہ کر وہ آگے بڑھا اور اس نے لال بھوکا پھول توڑ لیا۔ اور ٹھیک اسی وقت بن بادل بجلی کوندی اور بڑے زوروں کی گرج ہوئی کہ پاؤں تلے زمین ہل گئی اور سوداگر کے سامنے، جیسے زمین میں سے ابھر کر، ایک عجوبہ نمودار ہوا کہ نہ جانور نہ آدمی، سارے بدن پر جھیرے بال اور ایسا کہ دیکھ کر ڈر لگے اور وہ درندوں کی سی آواز میں چنگھاڑا:

”کیسے تم نے میرے باغ میں آکر میرے مقدس اور محبوب پھول کو توڑنے کی ہمت کی؟ میں نے تو اپنی آنکھ کی پتلی کی طرح اس کی حفاظت کی اور میں اسے دیکھ دیکھ کر سارے دن خوش ہوتا تھا اور تم نے مجھے میری زندگی کی ساری خوشی سے محروم کر دیا۔ میں نے ایک عزیز مہمان اور عزتدار آدمی کی صرح تمہارا خیر مقدم کیا، تمہیں کھلایا پلایا، سونے کو بسر دیا اور تم نے میری نیکی کا یہ بدلا دیا؟ جان لو کہ تمہارا انجام برا ہوگا۔ اس قصور کی سزا میں تمہیں قبل از وقت ہی مرنا ہوگا!..“

اور ہر طرف سے درندوں کی بے شمار آوازیں آنے لگیں:

”تمہیں قبل از وقت ہی مرنا ہوگا!..“

سوداگر اس عجیب و غریب دیو کے سامنے گھٹنوں کے بل گر پڑا اور منت سماجت کرنے لگا:

”اے نیک دل جناب، جنگل کے دیو، سمندر کے بیوت، کیسے میں آپ سے خطاب کروں۔ میں نہیں جانتا، مجھے کچھ پتہ نہیں۔ میری اس بے قصور گستاخی پر میری دیندار جان کو مت ختم کیجئے۔ مجھے پھانسی دینے کا یا



میرے ٹکڑے ٹکڑے کرنے کا حکم نہ دیجئے۔ مجھے اپنی بات کہہ لینے کی اجازت تو دیجئے۔ میں تین بیٹیوں کا باپ ہوں، تین خوبصورت بیٹیاں، اچھی اور پیاری بیٹیاں۔ میں نے ان سے وعدہ کیا کہ میں ان کے لئے سفر سے تحفے لاؤں گا۔ بڑی بیٹی کے لئے جڑاؤ مکٹ، منجھلی بیٹی کے لئے بلور کا آئینہ اور چھوٹی بیٹی کے لئے لال بھوکا پھول جس سے زیادہ خوبصورت پھول ساری دنیا میں نہ ہو۔ بڑی اور منجھلی بیٹی کے لئے تحفہ میں نے ڈھونڈ لیا لیکن چھوٹی بیٹی کا تحفہ کسی طرح نہ ڈھونڈ پایا۔ ایسا تحفہ مجھے آپ کے باغ میں نظر آیا۔ لال بھوکا پھول جس سے زیادہ خوبصورت پھول ساری دنیا میں نہیں۔ اور میں نے سوچا کہ ایسے مالک کے لئے، جس کی دولت کا کوئی حساب ہی نہیں، جو اتنا طاقتور اور اتنا سہربان ہے، وہ ایک لال بھوکا پھول کا برا نہیں مانے گا۔ آپ مجھ بیوقوف اور بے مسجہ آدمی کو معاف کر دیجئے، مجھے میری بیٹیوں کی خوشی کے لئے بخش دیجئے اور مجھے یہ لال بھوکا پھول میری سب سے چھوٹی اور پیاری بیٹی کو تحفہ دینے کے لئے دے دیجئے۔ میں آپ کو اتنا سونا دوں گا جتنا آپ مانگیں۔“

جنگل میں قہقہہ گونج اٹھا جیسے بڑے زوروں کی گرج ہوئی ہو اور جنگل کے دیو، سمندر کے بھوت نے سوداگر سے کہا:

”مجھے تمہارے سونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ جتنا میرے پاس ہے اسی کے رکھنے کا ٹھکانا نہیں۔ تمہارے لئے بچنے کی صرف ایک ہی ترکیب ہے۔ میں تمہیں کوئی نقصان پہنچائے بغیر گھر جانے دوں گا، تمہیں بے حساب سونا انعام دوں گا، لال بھوکا پھول تحفے کے طور پر دوں گا، بس تم مجھے یہ قول دو، ٹیک سوداگر کا قول اور اپنے ہاتھ کی تحریر دو کہ تم اپنی ایک اچھی اور خوبصورت بیٹی کو میرے پاس بھیج دو گے۔ میں اسے کوئی تکلیف نہیں پہنچاؤں گا اور وہ میرے ساتھ پوری آزادی اور عزت کے ساتھ رہے گی جیسے کہ تم خود میرے محل میں رہے ہو۔ میں اکیلے رہتے رہتے اوب گیا ہوں اور اب اپنے لئے ایک ساتھی حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”میرے محسن، جنگل کے دیو اور سمندر کے بھوت! لیکن اگر میری بیٹیاں آپ کے پاس آنے پر راضی نہ ہوں تو پھر میرا کیا حال ہوگا؟ تو پھر میں کسی طرح ان کو آپس کے پاس پہنچاؤں گا؟ مجھے تو یہاں تک پہنچنے میں دو سال لگے

اور اب تو یاد بھی نہیں کہ کن جگہوں اور کن راستوں سے ہو کر یہاں آیا ہوں۔“

اس پر جنگل کے دیو، سمندر کے بھوت نے سوداگر سے کہا :
”میں چاہتا ہوں کہ تمہاری بیٹی یہاں تمہاری محبت میں آئے، اپنی مرضی اور خواہش سے۔ اور اگر تمہاری کوئی بھی بیٹی اپنی مرضی سے نہیں آتی تو پھر تم خود واپس آؤ اور میں تم کو ایسی بھیانک موت ماروں گا کہ تم کو سبق ہو جائے گا۔ اور میرے پاس کیسے پہنچا جائے۔ اس کی فکر کرنے کی تم کو ضرورت نہیں۔ میں اپنے ہاتھ سے ایک انگوٹھی اتار کر دوں گا اور جو کوئی بھی اسے اپنی دائیں ہاتھ کی چھنگلا میں پہن لے گا وہ جہاں چاہے گا وہاں ہلک جھپکنے میں پہنچ جائے گا۔ گھر پر آمانے کے لئے میں تمہیں تین دن تین رات کی سہلت دیتا ہوں۔“

سوداگر سوچتا رہا، اپنا سارا دماغ لگا کر سوچتا رہا اور اس نے یہ سوچا کہ ”اچھا ہی ہے کہ میں ایک بار اپنی بیٹیوں کو دیکھ لوں اور ان کو پدرانہ دعائیں دے دوں اور اگر وہ مجھے موت سے نہیں بچانا چاہیں تو پھر میں موت کے لئے اس طرح تیار ہو جاؤں گا جیسے کہ دیندار آدمی کو ہونا چاہئے اور اس جنگل کے دیو، سمندر کے بھوت کے پاس واپس آجاؤں گا۔“ اس کے خیالات میں کوئی جھوٹی بات نہ تھی اور جنگل کے دیو، سمندر کے بھوت نے اس کے دل کی بات اس کے کہے بغیر ہی جان لی۔ اس کی سچائی دیکھ کر اس نے اپنے ہاتھ سے سونے کی انگوٹھی اتاری اور اسے نیک سوداگر کو دے دیا۔

اور نک سوداگر نے اسے اپنے دائیں ہاتھ کی چھنگلا میں پہنا ہی تھا کہ وہ اپنے گھر کے بڑے پھانک کے سامنے پہنچ گیا۔ اور اسی وقت اسی پھانک سے اس کا مال و دولت سے لدا ہوا قافلہ خدمتگاروں سمیت داخل ہوا۔ گھر میں تو بڑا ہنگامہ اور بڑی خوشی ہوئی۔ بیٹیوں نے باپ کو پیار کرنا، لپٹانا اور طرح طرح کے پیار کے ناموں سے پکارنا شروع کیا اور اس سب میں دونوں بڑی بیٹیاں۔ بیوٹی سے آگے تھیں۔ لیکن انہوں نے یہ دیکھ لیا کہ ان کے باپ کچھ خوش نہیں ہیں اور ان کے دل میں کسی بات کا رنج ہے جسے وہ ظاہر نہیں کر رہے ہیں۔ بڑی بیٹیوں نے اس سے سوالات کرنا شروع کیا کہ کیا ہوا، کیا اس کی بڑی دولت

ضائع ہو گئی؟ چھوٹی بیٹی کو دولت کی کوئی پروا نہیں۔ اس نے اپنے باب سے پوچھا:

”مجھے آپ کی دولت کا کوئی غم نہیں، دولت تو فانی چیز ہوتی ہے۔ لیکن آپ مجھے بتائیے کہ آپ کو کس چیز کا دلی رنج ہے۔“ اور تب نیک سوداگر نے اپنی پیاری بیٹیوں، احمی اور خوبصورت بیٹیوں سے کہا کہ:

”میری بڑی دولت بالکل ضائع نہیں ہوئی بلکہ اللہ نے وہ تو دگنی تگنی ہو گئی۔ مجھے تو کسی اور ہی بات کا رنج ہے اور اس کے بارے میں میں تم کو کل بتاؤں گا۔ آج تو ہم خوشیاں منائیں گے۔“

اس نے اپنے قیمتی، لوہے کے قبضوں کنڈوں والے صندوقوں کو لانے کا حکم دیا۔ بڑی بیٹی کے لئے اس نے سونے کا مکٹ نکالا۔ منجیلی بیٹی کا تحفہ مشرقی بلور کا آئینہ اس کو دیا اور پھر چھوٹی بیٹی کو سونے کے گدبان میں رکھا ہوا لال بھبھوکا پنول دیا۔ بڑی بیٹیاں تو مارے خوشی کے دیوانی ہوئی جا رہی تھیں۔ بس چھوٹی بیٹی، سب سے پیاری بیٹی لال بھبھوکا پنول کو دیکھنے ہی کانپنے لگی اور رونے لگی۔

اس نے لال بھبھوکا پنول کو لے لیا اور اپنے باب کے حانیوں کو بوسہ دیا لیکن ویسے ہی پھوٹ پھوٹ کر روتی رہی۔

شام کو مہمان آئے اور سوداگر کا گھر عزیز دوستوں اور رشتہ داروں سے بھر گیا۔ آدھی رات تک بات چیت ہوتی رہی اور شام کی دعوت ایسی ہوتی کہ نیک سوداگر نے اپنے گھر میں ایسی دعوت کبھی نہ دیکھی تھی۔ وہ خود نہیں سمجھتا رہا تھا کہ یہ سب کہاں سے آگیا اور اسی طرح سارے لوگ بھی حیران تھے، یہ جانندی سونے کے برتن اور حیرت انگیز کپانے جیسے کہ پہلے کبھی گھر میں دیکھے ہی نہیں گئے تھے۔

اگلی صبح کو سوداگر نے اپنی بڑی بیٹی کو بلوایا، اسے سارا حال بتایا کہ اس پر کیا کچھ بیٹی اور اس سے پوچھا کہ کیا وہ اسے بیجانک موت سے بچانا چاہتی ہے اور اس کے لئے جنگل کے دیو، سمندر کے نبوت کے پاس جا کر رہنے کو تیار ہے؟ بڑی بیٹی نے صاف انکار کر دیا اور کہا:



”اب وہی بیٹی باپ کی جان بچائے جس کے لئے وہ لال بھبھوکا پھول لائے ہیں۔“
 پھر نیک سوداگر نے اپنی منجھلی بیٹی کو اپنے پاس بلوایا، اس کو سارا
 حال بتایا کہ اس پر کیا کچھ بیٹی اور اس سے پوچھا کہ کیا وہ ایسے بھیانک
 موت سے بچانا چاہتی ہے اور اس کے لئے جنگل کے دیو، سمندر کے بھوت کے
 پاس جا کر رہنے کو تیار ہے؟ منجھلی بیٹی نے بھی صاف انکار کر دیا اور کہا:
 ”اب وہی بیٹی باپ کی جان بچائے جس کے لئے وہ لال بھبھوکا پھول لائے ہیں۔“
 تب نیک سوداگر نے اپنی چھوٹی بیٹی کو بلا کر سارا حال بتایا اور ابھی وہ
 اپنی بات ختم بھی نہ کر پایا تھا کہ اس کی چھوٹی اور سب سے پیاری بیٹی نے اس
 کے سامنے نعظیم کے ساتھ گھٹنوں کے بل کھڑے ہو کر کہا:

”میرے اچھے بابا، میرے دل و جان کے مالک، مجھے دعا دیجئے، میں جنگل
 کے دیو، سمندر کے بھوت کے پاس جاؤں گی اور اس کے ساتھ رہوں گی۔ آپ میرے
 لئے لال بھبھوکا پھول لائے اور اب آپ کی جان بچانا میرا فرض ہے۔“
 نیک سوداگر کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اس نے اپنی چھوٹی اور سب سے
 پیاری بیٹی کو گلے لگایا اور اس سے کہا:

”بیٹی، میری اچھی، میری پیاری، سب سے چھوٹی اور سب سے جمہیتی بیٹی،
 میں تجھے باپ کے دل سے دعا دیتا ہوں کہ تو میری جان بچانے کے لئے اپنی سرنی
 اور خوشی سے جنگل کے بھیانک دیو کے ساتھ رہنے کے لئے جا رہی ہے۔ تو اس
 کے ساتھ محل میں رہے گی اور تجھے بڑی دولت اور پوری آزادی حاصل ہوگی۔
 لیکن وہ محل کہاں ہے، یہ کوئی نہیں جانتا اور کسی کو وہاں پہنچنے کا
 راستہ نہیں معلوم۔ ہمیں تیری کوئی خیر خبر نہ ملے گی اور نہ ہماری خیر خبر
 تجھے ملے گی۔ اور میں تیری صورت دیکھنے بغیر، تیری پیاری آواز سننے بغیر اپنی
 تلخ زندگی کیسے کاٹوں گا؟“

چھوٹی اور سب سے پیاری بیٹی نے اپنے باپ سے کہا:
 ”روئیے مت اور نہ رنج کیجئے، میرے اچھے بابا، میرے دل و جان کے
 مالک۔ میں امیرانہ زندگی بسر کروں گی، پوری آزادی ہوگی۔ جنگل کے دیو،
 سمندر کے بھوت کا مجھے کوئی ڈر نہیں۔ میں وفاداری اور سچائی کے ساتھ اس
 کی خدمت کروں گی۔ اپنے آقا اور سرتاج کی طرح اس کی فرمانبرداری کروں گی اور

پھر ہو سکتا ہے وہ میرے حال پر رحم کرے۔ میرے لئے مت روئیے۔ اپنی تو میں زندہ ہوں، کوئی مر تو نہیں گئی۔ ہو سکتا ہے خدا چاہے تو میں پھر آپ کے پاس واپس آ جاؤں۔،

لیکن نیک سوداگر کو ان لفظوں سے کوئی تسکین نہیں ہوئی اور وہ ویسے ہی روتا اور آہیں بھرتا رہا۔

تین رات اور تین دن گزر گئے اور وقت آ گیا کہ نیک سوداگر جدا ہو، اپنی چھوٹی اور سب سے پیاری بیٹی سے جدا ہو۔ اس نے اپنی چھوٹی بیٹی کو پیار کیا، گلے لگایا اور پھوٹ پھوٹ کر رویا۔ پھر اس نے جنگل کے دیو، سمندر کے بھوت کی انگوٹھی جڑاؤ ڈبیا میں سے نکالی اور اپنی چھوٹی اور سب سے پیاری بیٹی کے دائیں ہاتھ کی چھنگلیا میں پنھا دی۔ اور ویسے ہی وہ اور اس کا سارا سامان نظروں سے غائب ہو گیا۔

چھوٹی اور سب سے پیاری بیٹی نے دیکھا کہ وہ جنگل کے دیو، سمندر کے بھوت کے محل میں، پتھر کے بنے ہوئے ایک بہت بڑے کمرے میں ہے۔ اور وہ گھوم پھر کر سارے بلند چھتوں والے کمروں کو دیکھنے لگی۔ وہ کافی دیر تک ساری آرائشی چیزوں کو سراہتی رہی۔ جس کمرے میں بھی وہ گئی اسے پہلے والے سے زیادہ خوبصورت پایا۔ اس نے اپنے محبوب لال بھوکا پھول کو سونے کے گلدان میں سے نکال لیا اور سرسبز باغ میں چلی گئی اور وہاں چڑیوں نے اس کے لئے اپنے بہشتی گیت گائے اور پیڑوں، جھاڑیوں اور پھولوں نے اس کے سامنے سر جھکا کر اس کی تعظیم کی، فواروں نے اپنا پانی اور اوپر تک اچھالا اور شفاف پانی کے چشمے اور زورزور سے کلکاریاں مارنے لگے۔ اسے وہ اونچی جگہ مل گئی جہاں سے نیک سوداگر نے لال بھوکا پھول توڑا تھا جس سے زیادہ خوبصورت پھول ساری دنیا میں نہ تھا۔ اور وہ اس لال بھوکا پھول کو، جسے اس نے سونے کے گلدان میں سے نکالا تھا، اٹھا کر اس کی پہلی والی جگہ پر لگانا ہی چاہتی تھی کہ پھول خود ہی اس کے ہاتھ سے اڑ کر اسی ڈنٹھل میں جا لگا جہاں سے اسے توڑا گیا تھا اور اب وہ پہلے سے بھی زیادہ خوبصورت لگنے لگا۔

وہ اس عجوبوں کے عجوبے، معجزوں کے معجزے کو دیکھ کر حیران رہ گئی اور اپنے لال بھوکا پھول کو سراہنے لگی، خوش ہونے لگی۔ پھر محل کے بلند

کمروں میں واپس چلی آئی۔ ان میں سے ایک کمرے میں اس نے دیکھا کہ میز لگی ہے اور اس نے بس سوچا ہی تھا کہ ”ایسا لگتا ہے کہ جنگل کے دیو، سمندر کا بھوت مجھ سے ناراض نہیں ہے اور وہ میرے لئے نیک آقا اور سرتاج ہوگا، کہ اتنے میں سنگ مرمر کی دیوار پر، آگ کے حروف سے لکھ گیا:

”میں تمہارا مالک نہیں بلکہ تمہارا تابعدار غلام ہوں۔ تم میری مالکن ہو، اور تمہیں جو بھی چاہئے ہوگا، تم جس چیز کا بھی خیال کروگی، میں خوشی سے اسے پورا کروں گا۔“

جب وہ آگ کے حروف کو پڑھ چکی تو وہ سنگ مرمر کی دیوار سے یوں غائب ہو گئے جیسے ان میں سے کوئی کبھی وہاں تھا ہی نہیں۔ اور اسے یہ خیال ہوا کہ وہ اپنے باپ کو خط لکھے اور انہیں اپنی خیریت لکھ بھیجے۔ اسے یہ خیال ہوا ہی تھا کہ کیا دیکھتی ہے کہ اس کے سامنے کاغذ، سونے کا قلم اور دوات رکھے ہیں۔ اس نے اپنے پیارے بابا اور چہیتی بہنوں کو خط لکھا:

”میرے لئے نہ روئیں نہ رنج کیجئے۔ میں جنگل کے دیو، سمندر کے بھوت کے ساتھ ملکہ کی طرح محل میں رہتی ہوں۔ اسے خود کو تو نہ میں دیکھتی ہوں نہ اس کی آواز سنتی ہوں۔ اسے جو کچھ کہنا ہوتا ہے وہ سنگ مرمر کی دیوار پر آگ کے حروف سے لکھ دیتا ہے۔ اور وہ نہیں جانتا کہ میں اسے مالک کہوں بلکہ وہ خود مجھے اپنی مالکن کہتا ہے۔“

اس نے خط لکھ کر ختم ہی کیا تھا کہ خط اس کے ہاتھ اور اس کی نظروں سے ایسا غائب ہوا جیسے کبھی تھا ہی نہیں۔ موسیقی زور سے بجنے لگی اور میز پر کھانے اور مٹھائیاں اور شہد کا مشروب نمودار ہو گئے اور سارے برتن سونے کے بنے۔ وہ خوش خوش کھانے بیٹھی حالانکہ اس سے پہلے زندگی میں کبھی اس نے اکیلے کھانا نہ کھایا تھا۔ اس نے کھایا، پی، آرام کیا اور موسیقی سنی۔ کھانے کے بعد وہ پھر باغ میں ٹہلنے گئی اس لئے کہ کھانے سے پہلے وہ باغ کا اور اس کی ساری آرائشوں کا آدھا حصہ بھی نہ دیکھ پائی تھی۔ سارے پتروں، جھاڑیوں اور پھولوں نے جھک کر اس کی تعظیم کی اور سارے پھل، ناشپاتیاں، آڑو اور سیب، تقریباً خود ہی اس کے منہ میں آنے لگے۔ کافی وقت گزر گیا اور تقریباً شام تک وہ ٹہلتی رہی۔ پھر وہ اپنے بلند کمروں میں واپس آئی تو کیا دیکھتی ہے کہ



میز لگی ہے اور اس پر مٹھائیاں اور شہد کا مشروب اور پہلے ہی کی طرح ساری چیزیں چنی ہیں۔

شام کے کھانے کے بعد وہ اس سنگمرمر کی دیوار والے کمرے میں گئی اور اس نے دیکھا کہ آگ کے حروف سے لکھا ہوا ہے :

”میری مالکن، تم اپنے باغات اور کمروں، اپنے کھانے اور خدمتکاروں سے خوش ہو؟“

اور سوداگر کی نوجوان اور بے حد حسین بیٹی نے خوش ہو کر کہا :

”مجھے اپنی مالکن مت کہو لیکن تم ہمیشہ میرے مہربان مالک رہنا، شفیق اور محبتی۔ تمہاری ساری خاطر مدارات کے لئے بہت بہت شکریہ۔ تمہارے سرسبز باغ اور بلند کمروں سے زیادہ اچھے تو ساری دنیا میں کہیں نہ ملیں گے۔ تو میں خوش کیسے نہ ہوں گی؟ اس طرح کے معجزے سے تو میں ابھی تک دنگ ہوں۔ البتہ مجھے اکیلے سوتے ہوئے ڈر لگتا ہے۔ تمہارے سارے کمروں میں ایک بھی آدمی تو نہیں ہے۔“

دیوار پر آگ کے حروف میں لکھ گیا کہ :

”میری خوبصورت مالکن، ڈرو مت، تم اکیلی نہیں سوؤ گی۔ تمہاری وفادار پسندیدہ نوکرانی تمہارا انتظار کر رہی ہے۔ ان کمروں میں بہت سے آدمی ہیں لیکن تم انہیں نہ دیکھ سکتی ہو نہ س سکتی ہو اور وہ سب میرے ساتھ مل کر دن رات تمہاری دیکھ بھال کرتے ہیں۔“

اور سوداگر کی نوجوان بیٹی اپنے سونے کے کمرے میں چلی گئی جہاں اس نے دیکھا کہ اس کی اپنی وفادار اور پسندیدہ نوکرانی اس کے بستر کے پاس کھڑی ہے اور مارے ڈر کے بس نام ہی کو زندہ ہے۔ وہ اپنی مالکن کو دیکھ کر بڑی خوش ہوئی اور اس نے جھک کر مالکن کے گورے ہاتھ چومے اور پاؤں چھوئے۔ مالکن بھی اسے دیکھ کر خوش ہوئی اور اس سے اپنے پیارے بابا کے بارے میں، اپنی بڑی بہنوں کے بارے میں اور باپ کے ہاں کے سارے نوکروں کے بارے میں پوچھنے لگی۔ پھر اس نے اپنا سارا حال سنایا کہ اس پر اس وقت تک کیا کیا گزری۔ اور یوں وہ دونوں تڑکا ہونے تک جاگتی رہیں۔

اور یوں سوداگر کی نوجوان اور بے حد خوبصورت بیٹی اپنے نئے گھر میں رہنے لگی۔ روز اس کے لئے نئے لباس تیار ہوتے اتنے اچھے اور خوبصورت کہ ان کی قیمت کا اندازہ مکانا ممکن نہیں اور قصوں کہانیوں میں بھی نہ انہیں بیان کیا جا سکتا ہے، نہ قلم سے لکھا جا سکتا ہے۔ ہر روز نئے نئے کھانوں اور نئی تفریحات: کبھی گاڑی پر سیر، چہل قدمی، اندھیرے جنگل میں بے گھوڑے کی گاڑی پر سیر جہاں درخت ایک طرف ہو کر اس کے لئے کشادہ اور ہموار سڑک بنادیتے۔ اور اس نے اپنی دستکاریاں پھر سے شروع کر دیں، دستکاریاں جو نوجوان لڑکیاں کرتی ہیں، سونے اور چاندی کے تاروں سے مفلر اور تولیوں کی کشیدہ کاری اور پوت کی جھالریں۔ اس نے اپنے پیارے بابا کو تحفے بھیجے اور سب سے قیمتی تولید اس نے اپنے شفیق اور مہربان مالک کو تحفہ دیا۔ اور وہ سنگ مرمر کی دیوار والے کمرے میں روز بروز زیادہ جانے لگی، وہاں اپنے مہربان مالک سے اچھی اچھی باتیں کرتی اور آگ کے حروف میں اس کا جواب اور اس کی طرف سے سلام لکھا ہوا پڑھتی۔

تھوڑا وقت گزرا یا بہت وقت گزرا یہ تو پتہ نہیں، قصہ سناتے تو کوئی وقت نہیں لگتا لیکن کام کرتے بڑا وقت لگ جاتا ہے۔ بات یہ کہ سوداگر کی نوجوان اور بے حد خوبصورت بیٹی اپنی اس زندگی کی عادی ہو گئی۔ اب وہ جو کچھ دیکھتی اس پر اسے حیرت نہ ہوتی اور نہ اسے ڈر لگتا۔ اور دن پر دن اپنے مہربان مالک کے لئے اس کی محبت زیادہ ہوتی جاتی۔ اس نے دیکھ لیا کہ وہ اس کو اپنی مالکن یوں ہی نہیں کہتا بلکہ وہ سچ مح اس سے بہت زیادہ محبت کرتا ہے۔ اس کا جی چاہنے لگا کہ وہ سنگ مرمر کی دیوار والے کمرے میں گئے بغیر اور آگ کے حروف کو پڑھے بغیر ہی جنگل کے دیو، سمندر کے بھوت کی آواز سنے۔

وہ اس سے اس کے بارے میں سمجھت اور درخواست کرنے لگی لیکن جنگل کا دیو، سمندر کا بھوت اس پر جلدی نیا نہیں ہوا۔ اسے یہ ڈر تھا کہ اس کی آواز سے سوداگر کی نوجوان اور بے حد خوبصورت بیٹی ڈر جائے گی لیکن وہ اپنے شفیق مالک سے روز بروز زیادہ سمجھت اور درخواست کرتی رہی اور جب وہ

اس کو باز نہ رکھ سکا تو اس نے سنگسرسر کی دیوار پر آگ کے حروف سے آخری بار یہ پیغام لکھا :

”آج سرسبز باغ میں، اپنے سب سے پسندیدہ کنج میں آنا جو پتیوں، شاخوں اور پھلوں سے گھرا ہوا ہے اور کہنا: ”میرے وفادار غلام، مجھ سے بات کر۔“

تو سوداگر کی نوجوان، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی بھاگ کے سرسبز باغ میں گئی اور اپنے پسندیدہ کنج میں جا پہنچی اور اس نے ہکار کر کہا :

”میرے مالک، نیک اور شفیق مالک، تم اس بات سے مت ڈرو کہ میں تمہاری آواز سے خوفزدہ ہو جاؤں گی۔ تمہاری اتنی شفقت کے بعد تو میں وحشی درندے کی چنگھاڑ سے بھی نہ ڈروں گی۔ مجھ سے بات کرو اور ذرا بھی مت ڈرو۔“

اور اس نے سنا کہ جیسے کسی نے کنج کے پیچھے سے ابھر کر سانس لی اور ایک ڈراؤنی آواز نکالی، درندوں کی سی اور ٹرے زوروں کی، گونجتی ہوئی اور گرجتی ہوئی، اور اس کے ساتھ ہی اس نے دبی زبان سے کچھ کہا بھی۔ پہلے تو سوداگر کی نوجوان، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی جنگل کے دیو، سمندر کے بھوت کی آواز سن کر دم بخود رہ گئی لیکن اس نے اپنے آپ کو کسی نہ کسی طرح سنبھال لیا اور یہ نہیں ظاہر ہونے دیا کہ وہ ڈر گئی ہے۔ جلد ہی اس کے مشفق اور مہربان کی بات، سمجھداری اور جانکاری کی بات اسے سنائی دینے لگی اور سمجھ میں آنے لگی، اور اس کے دل کو بڑی خوشی ہوئی۔

اس کے بعد سے اور پھر اس وقت سے ان میں باتیں ہونے لگیں، یوں سمجھو کہ دن دن بھر — سرسبز باغ میں ٹہرتے وقت، گھنے جنگل میں گاڑی پر گنومتے وقت اور سارے بلند کمروں میں بھی۔ سوداگر کی نوجوان، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی بس اتنا ہی پوچھتی کہ :

”میرے نیک اور محبوب مالک، کیا تم یہاں ہو؟“

اور جنگل کا دیو، سمندر کا بھوت فوراً جواب دیتا :

”یہیں ہوں میں، میری خوبصورت مالکن، تمہارا وفادار غلام، سچا دوست۔“

اور اب وہ اس کی درندوں جیسی بھیانک آواز سے بالکل نہ ڈرتی تھی اور

ان میں اچھی اچھی باتیں ہوتی رہتیں جن کا کوئی انت نہیں تھا۔



تھوڑا وقت گزرا یا بہت وقت گزرا بہر حال پیر بہ ہوا کہ سوداگر کی نوجوان، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی کا یہ جی چاہنے لگا کہ وہ جنگل کے دیو، سمندر کے بیٹوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھنے اور اس کے لئے وہ اس سے سماجت اور درخواست کرنے لگی۔ بہت دنوں تک وہ اس پر راضی نہیں ہوا، ایسے ڈر تھا کہ سوداگر کی نوجوان، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی خوفزدہ ہو جائے گی اس لئے کہ وہ تھا ایسا ڈراؤنا کہ نہ قصے میں زبان سے بیان کیا جا سکتا ہے نہ قلم سے لکھا جا سکتا ہے۔ تو جنگل کے دیو، سمندر کے بیٹوں نے کہا:

”میری بڑی خوبصورت مالک، بے مثال حسینہ، مجھ سے نہ درخواست کرو نہ میری سماجت کرو کہ میں اپنی ڈراؤنی صورت اور اپنا بے ڈھنگا جسم تمہیں دکھا دوں۔ میری آواز سے تم مانوس ہو گئی ہو۔ ہم تم ساتھ دوستی ہے، یک دوسرے کے ساتھ رضامندی ہے، یوں سمجھو کہ ہر وقت ہر طرح سے ساتھ رہے ہیں، میں تم سے اتنی بے پناہ محبت کرتا ہوں کہ تم بھی مجھے پیار کرتی ہو، اور اگر تم مجھ بھیانک اور ڈراؤنے کو دیکھ لوگی تو تم مجھ سے نفرت کرنے لگوگی اور تم مجھے اپنی نگاہوں سے دور کر دوگی اور تم سے الگ ہو کر میں صدمے کے مارے سرجاؤں گا۔“

لکن سوداگر کی نوجوان، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی نے یہ سب باتیں ایک نہ سنیں اور اس سے پہلے سے بھی زیادہ سماجت کرتی رہی۔ اس نے یقین دلایا کہ دنیا میں کوئی بھی اتنی بھیانک چیز نہیں ہو سکتی کہ وہ اس سے ڈر جائے اور اس کی وجہ سے وہ اپنے شفیق مالک سے محبت کرنا چھوڑ دے۔ جنگل کا دیو، سمندر کا بیٹوں بہت دنوں تک اس طرح کی باتوں میں نہیں آیا لیکن پھر وہ اپنی حسینہ کی درخواست کو رد نہ کر سکا اور اس سے بولا:

”میں تمہاری درخواست کو رد نہیں کر سکتا، وجہ یہ کہ میں تم سے اپنی جان سے زیادہ محبت کرتا ہوں۔ تمہاری خواہش پوری کر دوں گا حالانکہ جاننا ہوں کہ اپنی ہی خوشی کو برباد کروں گا اور بے وقت موت مروں گا۔ دھندلکے کے وقت جب سرخ سورج جنگل کی اوٹ میں چھپ جائے تو تم سرسبز باغ میں آنا اور کہنا: ”میرے وفادار دوست، مجھے اپنے آپ کو دکھا دو، اور میں تم کو اپنی ڈراؤنی صورت، اپنا بے ڈھنگا جسم دکھا دوں گا۔ اور اگر اس کے

بعد تمہارا جی میرے ساتھ رہنے کو نہ چاہے تو میں تم کو زبردستی اپنے ساتھ رکھنا اور اذیت دینا نہیں چاہوں گا۔ تم کو اپنے سونے کے کمرے میں بکسے کے نیچے میری سونے کی انگوٹھی مل جائے گی۔ اسے دائیں ہاتھ کی چھینٹیا میں پہن لینا اور تم اپنے پیارے بابا کے پاس پہنچ جاؤ گی اور پھر ہم میرے بارے میں کبھی کچھ نہ سونگی۔“

سوداگر کی نوجوان، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی نہ ڈری نہ خوفزدہ ہوئی۔ اسے اپنے اوپر پورا بھروسہ تھا۔ اور اسی وقت، ایک منٹ بھی گنوائے بغیر وہ سرسبز باغ میں پہنچ گئی اور سترہ وقت کا انتظار کرنے لگی۔ جب دھندلکا ہو گیا اور سرخ سورج جنگل کی اوٹ میں چھپ گیا تو اس نے کہا: ”میرے وفادار دوست، آپ کو دکھنا دو!،“ اور دور اسے جنگل کا دیو، سمندر کا بھوب نظر آیا۔ اس نے بس ایک راستہ پار کیا اور پھر گھنی جھاڑیوں میں کھو گیا۔ اور سوداگر کی نوجوان، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ پھینکے، بے حال ہو کر ایک چیخ ماری اور بے ہوش ہو کر راستے پر گر پڑی۔

سوداگر کی نوجوان، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی بڑی رہی اسی جگہ، تھوڑے وقت یا بہت وقت، لیکن پھر کیا سنتی ہے کہ اس کے پاس ہی کوئی رو رہا ہے، پھوٹ پھوٹ کر اور دردناک آواز میں کہہ رہا ہے:

”تم نے مجھے برباد کر دیا، میری حسین محبوبہ، اب میں تمہاری حسین صورت کبھی نہ دیکھ سکوں گا اور مجھے بے وقت موت مرنا پڑے گا۔“

سوداگر کی نوجوان، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی نے اپنے بے انتہا ڈر پر اور اپنے سہمے ہوئے بالی عمر کے دل پر قابو پالیا اور بڑے یقین کے ساتھ کہا: ”نہیں، میرے نیک اور شفیق مالک، ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔ میں اب تمہاری ڈراؤنی صورت سے نہیں ڈرتی، میں تم سے محبت کرنا نہیں چھوڑ سکتی، میں تمہاری شفقت کو کبھی نہیں بھول سکتی۔ مجھے پھر اپنی صورت دکھنا دو۔ وہ تو میں پہلی بار ڈر گئی تھی۔“

جنگل کا دیو، سمندر کا بیوت اپنی بییانک، ڈراؤنی، بے ڈھنگی صورت سمیت پھر اس کے سامنے آ گیا۔ بس یہ کہ قریب آنے کی ہمت اس کی نہ پڑی حالانکہ

سوداگر کی نوجوان، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی نے اسے بہت بلایا۔ دوسرے دن اس نے جنگل کے دیو، سمندر کے بھوت کو سرخ سورج کی روشنی میں دیکھا اور حالانکہ شروع میں اس کو اسے دیکھ کر ڈر لگتا تھا لیکن وہ اپنے چہرے سے ظاہر نہیں ہونے دیتی تھی اور جلد ہی ڈر بالکل ہی غائب ہو گیا۔ اب وہ پہلے سے بھی زیادہ ایک دوسرے سے بات چیت کرنے لگے، یوں سمجھو کہ دن دن دوسرے ایک دوسرے سے الگ ہی نہ ہوتے تھے۔ وہ ساتھ ساتھ اچھے اچھے کپڑے اور شہد کا مشروب پیتے، سرسبز باغ میں ٹہلتے، بے گھوڑے کی گاڑی میں اندھیرے جنگل کی سیر کرتے۔

اور اس طرح کافی وقت گزر گیا۔ قصہ کہتے تو کوئی وقت نہیں لگتا، کم کرتے بڑا وقت لگتا ہے۔ پھر ایک دن سوداگر کی نوجوان، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی نے خواب میں دیکھا کہ اس کے بابا بیمار پڑے ہیں۔ اور اس کو بڑا رنج ہوا اور جنگل کے دیو، سمندر کے بھوت نے اس کو اس رنج کی حالت میں روتے ہوئے دیکھا۔ اسے بہت دکھ ہوا اور اس نے پوچھا کہ سوداگر کی نوجوان، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی کو کس بات کا رنج ہے اور وہ کیوں رو رہی ہے۔ اس نے اپنے برے خواب کا سارا حال سنایا اور جنگل کے دیو، سمندر کے بھوت سے اجازت مانگی کہ وہ اپنے پیارے بابا کو اور اپنی چہیتی بہنوں کو جا کر دیکھ آئے۔ جنگل کے دیو، سمندر کے بھوت نے اسے جواب دیا:

”نو تم مجھ سے کیوں اجازت مانگتی ہو؟ میری سونے کی انگوٹھی تو تمہارے پاس رکھی ہے۔ اسے دائیں ہاتھ کی چھنگلیا میں پہن لو اور پلک جھپکتے میں اپنے پیارے بابا کے گھر میں پہنچ جاؤ۔ ان کے پاس رہو جب تک تمہیں یہاں کی یاد نہ آئے۔ البتہ میں تمہیں یہ بتا دوں کہ اگر تم تین دن اور تین رات پوری ہونے سے پہلے پہلے نہ آگئیں تو میں اس دنیا میں نہ رہ جاؤں گا، اور میں اسی وقت تمہارے کارن جان دے دوں گا اس لئے کہ میں تم سے اپنی جان سے زیادہ محبت کرتا ہوں، اور تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔“

سوداگر کی نوجوان، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی نے قول دیا اور پکا وعدہ کیا کہ تین دن اور تین رات پوری ہونے سے پہلے پہلے اس کے بلند کمرے میں واپس آجائے گی۔ اس نے اپنے شفیق اور سہریان مالک سے رخصت لی، دائیں ہاتھ

کی چھنگلیا میں مرنے کی انگوٹھی پہنی اور ہلک جھپکنے میں نیک سوداگر کے، اپنے پیارے بابا کے بڑے پھانک پر پہنچ گئی۔

اس کے پیارے بابا اسی کے غم میں تو بیمار تھے۔ اسے دیکھتے ہی ان کی جان میں جان آگئی۔ اور بڑی بہنیں بھی اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئیں۔ دیر تک وہ سب ایک دوسرے کو پیار کرتے اور گلے لگاتے رہے اور پیار و محبت کی باتیں کرتے رہے۔ اس نے اپنے پیارے بابا اور اپنی بڑی بہنوں کو جنگل کے دیو، سمندر کے بھوت کے ساتھ اپنے رہنے سہنے کا سارا حال سنایا، ایک ایک بات بتائی، نہ کچھ بھولی نہ کچھ چھپایا۔ اور نیک سوداگر کو اس کی امیرانہ شاہانہ زندگی سے خوشی ہوئی اور بڑی حیرت ہوئی کہ کیسے اسے اپنے بھیانک مالک کو دیکھنے کی عادت ہو گئی ہے اور اب وہ جنگل کے دیو، سمندر کے بھوت سے ذرا بھی نہیں ڈرتی۔ اور بڑی بہنوں نے جب چھوٹی بہن کی دولت کا حال سنا اور یہ کہ اپنے مالک پر تو وہ مدد کی طرح حکومت کرتی ہے، بالکل جیسے وہ علام ہو، تب تو جل بہن کر خاک ہو گئیں۔

پہلا دن تو جیسے گھڑی بھر میں گزر گیا، دوسرا دن لگا کہ بس منٹ بھر میں گزر گیا اور تیسرے دن چھوٹی بہن کو بڑی بہنوں نے قائل کرنا شروع کیا کہ وہ جنگل کے دیو، سمندر کے بھوت کے پاس ہرگز واپس نہ جائے: ”مرتا ہے تو مرنے دو، اس کا یہی حشر ہونا چاہئے۔“ لیکن چھینی مہمان، چھوٹی بیٹی اپنی بڑی بہنوں پر بہت ناراض ہوئی اور بولی:

”اگر میں اپنے نیک اور شفیق مالک کو اس کی اتنی شفقت اور ایسی شدید بیان سے باہر محبت کا بدلہ یہ دوں کہ اسے تکلیف میں مرجانے دوں تو میں اس لائق نہیں ہوں کہ میں خود دنیا میں زندہ رہوں۔ ورنہ پھر میں اسی لائق ہوں کہ مجھے درندوں کے سامنے ڈال دیا جائے اور وہ میرے ٹکڑے ٹکڑے کر دیں۔“

اس کے باپ، نیک سوداگر نے اس کی بڑی تعریف کی کہ اس نے ایسی اچھی باتیں کہیں۔ اور یہ طے ہو گیا کہ اس کی اچھی، خوبصورت، سب سے چھوٹی اور چھیتی بیٹی مقررہ وقت سے ایک گھنٹہ پہلے جنگل کے دیو، سمندر کے بھوت کے پاس واپس لوٹ جائے گی۔ بہنیں تو مگر چڑی ہوئی تھیں اور انہوں نے ایک

چالاکی کی ترکیب سوچی، چالاکی کی اور ہدی کی۔ انہوں نے گھر کی ساری گھڑیوں کو لے کر ایک گھنٹہ پہنچنے کر دیا۔

اور جب صبح وقت ہو گیا تو سوداگر کی نوجوان، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی کو بڑی پریشانی ہوئی اور دل میں ایسا درد ہونے لگا جیسے کوئی بری بات ہونے والی ہے اور وہ گھبرا گھبرا کر اپنے باپ کی گھڑیاں دیکھنے لگی۔ انگلینڈ کی، جرمنی کی گھڑیاں۔ سب کی سب یہی دکھا رہی تھیں کہ ابھی طویل سفر پر روانہ ہونے کے لئے بہت جلدی ہے۔ اور اس کی بہنیں اسے دیر کرانے کے لئے کبھی اس چیز کی بات کرتیں، کبھی اس چیز کی۔ لیکن اس کے دل کو کسی طرح چین نہیں تھا اور سب سے چھوٹی، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی نیک سوداگر، اپنے پیارے بابا سے رخصت ہوئی، پھر اپنی چہیتی بڑی بہنوں سے رخصت ہوئی اور جب مقررہ وقت میں ایک منٹ رہ گیا تو اس نے دائیں ہاتھ کی چھتکیا میں سونے کی انگوٹھی پہنی اور ہلک چھپکتے میں جنگل کے دیو، سمندر کے بیوت کے سنگسمر کے محل میں بلند کمرے میں پہنچ گئی۔ لیکن اسے بڑی حیرت ہوئی کہ جنگل کا دیو، سمندر کا بیوت اس کے سواگت کو نہیں آیا۔ اس نے اونچی آواز میں چلا کر کہا:

”میرے نیک مالک، میرے وفادار دوست، تم کہاں ہو؟ تم مجھ سے ملنے کیوں نہیں؟ میں تو مقررہ وقت سے بھی ایک گھنٹہ بھر اور ایک منٹ پہلے آگئی۔“

نہ کوئی جواب ملا، نہ کوئی پیام نہ ملا، موت کا سا سناٹا چنپا ہوا تھا۔ سوداگر کی نوجوان، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی کا دل دھک سے رہ گیا، اسے لگا کہ ضرور کچھ گڑبڑ ہے۔ وہ دوڑ کر اس ٹیلے کے پس گئی جس پر اس کا محبوب لال بھوکا پھول کھلا تھا اور کیا دیکھتی ہے کہ جنگل کا دیو، سمندر کا بیوت وہیں ٹیلے پر پڑا ہوا ہے اور لال بھوکا پھول کو اپنے بے ڈھنگے جنگل میں پکڑے ہوئے ہے۔ وہ سمجھی کہ جنگل کا دیو، سمندر کا بیوت اس کا انتظار کرتے کرتے سو گیا ہے اور اب گہری نیند سو رہا ہے۔

تو سوداگر کی نوجوان، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی نے اسے جگانا شروع کیا۔ لیکن وہ کچھ سنا ہی نہیں، اور زور سے جگانا شروع کیا، اس کے جنبرے



ہاتھ کو ہلایا۔ تو کیا دیکھتی ہے کہ جنگل کا دیو، سمندر کا بھوت سانس ہی نہیں لے رہا ہے، وہ تو مرا پڑا ہے...

اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا، اس کے ہاؤں کانپنے لگے اور وہ وہیں گھٹشوں کے بل گر پڑی۔ اس نے اپنے نازک ہاتھوں میں اپنے نیک مالک کا سر لے لیا، ڈراؤنا اور بے ڈھنگا سر، اور بڑی دردناک آواز میں رونے لگی:

”تم اٹھو تو، جاگو تو میرے سچے دوست، میں تو تم سے محبت کرتی ہوں، تم تو میرے چہیتے منگیتے ہو!..“

اور ابھی اس کے منہ سے یہ الفاظ نکلے ہی تھے کہ چاروں طرف بجلی کے کوندے لپکے، غضب کی گرج سے زمین لرز گئی، ٹیلے کے اوپر کڑکٹی ہوئی بجلی گری اور سوداگر کی نوجوان، پیاری اور بے حد خوبصورت بیٹی بیہوش ہو گئی۔

پھر بہت وقت تک یا تھوڑے وقت تک، پتہ نہیں کب تک وہ بیہوش پڑی رہی۔ بس یہ پتہ ہے کہ جب اس کی آنکھ کھلی تو کیا دیکھتی ہے کہ سنگسمر کے ایک بلند کمرے میں ہے اور سونے کے جڑاؤ تخت پر بیٹھی ہوئی ہے اور اسے ایک نوجوان، بہت ہی خوبصورت شہزادہ لپٹائے ہوئے ہے۔

اور نوجوان شہزادہ، جس کے سر پر شاہانہ تاج ہے، اس سے کہہ رہا ہے:

”لاٹانی حسینہ، جب میں ایک بے ڈھنگا دیو تھا تو تم نے میری نیک دلی کی وجہ سے اور اس وجہ سے محبت کی کہ میں تم سے محبت کرتا تھا۔ اب مجھ سے انسان کی حیثیت سے محبت کرو، اور میری چہیتی دلہن بنو۔ میرے مرحوم باپ سے، جو بڑے شریف اور لائق بادشاہ تھے، ایک چڑیل خفا ہو گئی تھی، وہ مجھے بچپن ہی میں اغوا کر لے گئی اور اپنی بد قوت سے اور اپنے سفلہ عمل سے اس نے مجھے ایسا بھیانک دیو بنا دیا اور مجھ پر ایسا جادو کر دیا کہ مجھے اس وقت تک اسی طرح ڈراؤنا اور بے ڈھنگا رہنا تھا جب تک میں کوئی ایسی خوبصورت لڑکی نہ ڈھونڈ لوں، چاہے وہ کسی بھی ملک یا مرتبے کی ہو، جو اسی ڈراؤنی صورت میں مجھ سے محبت کرے اور مجھ سے شادی کرنے پر تیار ہو جائے۔ اور تب وہ جادو ٹوٹ جائے گا اور میں پھر پہلے کی طرح نوجوان اور خوبصورت انسان بن جاؤں گا۔ اور میں تیس سال تک ویسا ہی بھیانک اور ڈراؤنا رہا اور



میں اپنے جادوئی محل میں گیارہ لڑکیوں کو بہلا پھسلا کر لایا، تم بارہویں
تھیں۔ میری شفقت و عنایت کی خاطر، میرے نیک دل کی خاطر کسی ایک نے
بھی مجھ سے محبت نہیں کی۔ صرف تم نے مجھ ڈراؤنے اور بے ڈھنگے دیو سے محبت
کی اس لئے کہ میرا دل نیک تھا، اس لئے کہ میں تم سے بے پناہ محبت کرتا تھا۔
اس لئے تم ایک شریف بادشاہ کی بیوی، ایک طاقتور بادشاہ کی ملکہ بنو گی۔،
بس تو ان کی شادی ہو گئی اور دونوں ہنسی خوشی رہنے لگے۔





С. Аксакон
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК
На языке урду
S. Aksakov
The Little Scarlet Flower
in Urdu

سویت ہوائن میں شائع شدہ

© جملہ حقوق بحق دارالاشاعت ترقی، محفوظ ہیں - ۱۹۸۲ء



دارالاشاعت ترقی
مکتبہ